



Анализ кружка «Макароны для художника»

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребенка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству. Содержание кружковой программы «Макароны для художника» предполагает развитие творческих

способностей детей при работе с макаронными изделиями и взаимодействии с другими материалами и видами деятельности. В процессе реализации кружковой деятельности формируется способность дошкольников отбирать нужные средства для презентации творческих способностей, стремление достигнуть положительного результата, свободное оперирование усвоенными способами, по-разному комбинируя и трансформируя их.

Целью кружковой работы «Макароны для художника», проводимой мною с детьми среднего дошкольного возраста было развивать творческие потенциальные возможности детей.

Задачи:

- ✓ Познакомить детей с новым видом художественной деятельности;
- ✓ Вызвать устойчивый интерес к художественно-творческой деятельности;
- ✓ Развивать мелкую моторику;
- ✓ Развивать воображения, художественный вкус,
- ✓ побуждать к творчеству и самостоятельности;
- ✓ Учить работать аккуратно, разумно расходовать материал, убирать рабочее место;
- ✓ Воспитывать трудолюбие, дружеские взаимоотношения, чувства коллективизма;
- ✓ Прививать умение использовать знания, полученные на других видах изобразительной деятельности (навык рисования, навык аппликации).
- ✓ Обучение детей основным знаниям, умениям, навыкам

Занятия кружка осуществлялись в соответствии с программой по дополнительному обучению и перспективным планом, составленным мною на 2017-2018 учебный год. Кружковая работа велась в течение всего учебного года. Продолжительность занятия – 20 минут. Частота занятий - 1 раз в неделю. Количество учебных часов в год – 32 часа. Посещаемость кружка 80 %.

Процесс обучения направлен на развитие детского изобразительного творчества, эмоциональное отражение впечатлений на красоту окружающих предметов, искусства, на формирование определенных знаний, умений, навыков. Представляет собой продуктивную деятельность по освоению базовых форм и выполнение простейших работ, составление композиций, учит работать индивидуально, в группах и коллективно. Формы проведения кружка различны. Предусмотрены как теоретические рассказ воспитателя, беседа с детьми, рассказы детей, показ воспитателем способа действия, - так и практические: подготовка и выполнение работ. Диалоги на занятиях между преподавателем и ребенком были направлены на совместное обсуждение ситуации и предполагают активное участие обеих сторон. Беседа является одним из основных методов формирования нравственно-оценочных критериев у детей. Большое внимание уделялось творческим (практическим) работам. Это позволяет соединить все полученные знания и умения с собственной фантазией и образным мышлением, формирует у ребенка творческую и познавательную активность. В процессе обучения широко использовались наглядные пособия. Это способствует сокращению времени на изложение теории.

Деятельность кружка начиналась с простых заданий, постепенно усложняясь в процессе формирования навыков у дошкольников. В структуру каждого занятия включала гимнастику для глаз, двигательные минутки, которые позволяли избежать переутомления и снимали эмоциональное напряжение у детей, что способствовало более быстрому и лучшему восприятию программного материала. Двигательные минутки проводила в форме игровых упражнений, пальчиковой и дыхательной гимнастики, рече двигательной игры, двигательных заданий, сопровождающихся текстовкой, связанной или не связанной с содержанием занятия. Я, как преподаватель кружка, старалась уделять внимание и индивидуальной работе с детьми, учитывая возрастные и психологические особенности воспитанников, так как все дети с разными умениями и способностями. Занятия кружка показали, что выполнение работ необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Эмоциональное состояние детей сохранялось на протяжении всего года, дети с волнением ждали следующего занятия.

В результате освоения программы дети:

- ✓ Усвоили алгоритм устных инструкций
- ✓ Умеют планировать свою работу; знают этапы работы по созданию изделий;
- ✓ Создают сюжетные и декоративные композиции;
- ✓ Используют разнообразные материалы бумагу разного качества, пластилин, макароны;
- ✓ Выполняют правила безопасности в использовании рабочего инструмента
- ✓ Приобрели навыки работы в коллективе
- ✓ Развили внимание, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; творческие способности и фантазию.

Подводя итоги работы кружка можно сделать вывод, что дети за прошедший период не только познакомились, но и научились сочетать различные материалы и техники декоративно-прикладного творчества, составлять композиции, работать в коллективе. У детей развились такие психические процессы как: внимание, мышление, память, речь, воображение. У ребят заметно возрос интерес к декоративно-прикладному искусству, они стали более уверенными и самостоятельными, более активными в образовательной деятельности.

Фотоотчет



