



**УТВЕРЖДЕНО**

Директором МАДОУ «СЦРР-  
ДС «Золотой ключик»

О.Г.Наполовой

Приказом № 55 от 12.05.2024 г.

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

### **о выставке-конкурсе детского изобразительного и декоративно-прикладного творчества «БАМ – вчера и сегодня» муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Северобайкальский Центр развития ребенка – детский сад «Золотой ключик»» (25 марта – 12 апреля 2024 года)**

#### **1. Общие положения**

1.1. Выставка–конкурс изобразительного и декоративно-прикладного творчества «БАМ–вчера и сегодня», посвященного 50-летию с начала строительства Байкало-Амурской магистрали (далее - конкурс), проводится по инициативе педагогического коллектива и в соответствии с годовым планом воспитательно-образовательной деятельности МАДОУ «СЦРР-ДС «Золотой ключик».

1.2. Дата проведения: 25 марта – 12 апреля 2024 года.

1.3. Место проведения: центральный холл детского сада «Золотой ключик», выставочные стенды музыкального зала и коридоров учреждения.

#### **2. Цели и задачи Конкурса**

2.1. Цели и задачи конкурса:

- гражданско-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста, направленное на сохранение памяти о строительстве Байкало–Амурской магистрали;
- развитие духовно-нравственного воспитания детей, формирование чувства гордости и любви к достижениям Родины, её историческому прошлому и настоящему;
- сохранение памяти о подвиге строителей БАМа;
- выявление и поддержка талантливых детей;
- усиление роли художественного творчества и самовыражения посредством изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества.
- привлечение внимание родительской общественности, как активных участников в воспитательно-образовательном процессе.

#### **3. Участники конкурса**

В конкурсе принимают участие воспитанники всех возрастных групп совместно с родителями (законными представителями).

- декоративно-прикладное искусство (бисероплетение, полимерная глина, шерсть, художественная роспись по ткани, бумагопластика, изделия из кожи и меха, ткачество, вышивка, лоскутное шитье, художественная резьба по дереву, лепка (соленое тесто), керамика, изделия из бересты, соломки и др. природных материалов, художественная резьба и роспись по дереву, изделия из глины (керамика, скульптура малых форм), вышивка, традиционная народная игрушка и др.);

#### **4.2. Темы работ (на выбор):**

- история БАМа;
- природа БАМа;
- железнодорожные станции;
- города и посёлки БАМа;
- дорога глазами детей;
- люди БАМа;
- техника (транспорт) стройки;
- магистраль будущего;
- свободная тема.

#### **4.3. Материалы, технику исполнения участники выбирают самостоятельно.**

- Работы для участия в конкурсе принимаются 25 марта до 12 апреля 2024 года
- Выставочное оформление с 15 апреля; педагоги групп лично участвуют в монтаже экспозиции.

### **5. Требования к оформлению работ**

5.1. Работы должны быть полностью готовы к выставке.

Изобразительные работы принимаются на листах А-2, А-3, оформленные в рамы без стекла или в паспарту.

5.2. Декоративно-прикладные работы должны быть устойчивы, хорошо закреплены на подставках. Вышитые работы оформляются в рамы без стекла или паспарту. Для вертикального размещения текстильных работ вдоль верхнего края должна быть пришита кулилка шириной не менее 3 см.

5.3. Каждая работа должна сопровождаться этикеткой (9х5см) в правом нижнем углу с указанием: фамилии, имени, возраста автора, названия работы, группы.

### **6. Подведение итогов**

6.1. Подведение итогов осуществляется на основании критериев оценки по номинациям:

- изобразительное искусство;
- декоративно-прикладное искусство;

6.2. Диплом участника, диплом I, II, III степеней, диплом Лауреата I, II, III степеней, Гран-при.