**КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ**

 ***«Нетрадиционные технологии рисования в совместной***

 ***деятельности детей и родителей»***

 Рисуют дети на стекле

 Рисуют дети на асфальте,

 Возводят город на песке, -

 Такого нет еще на карте.

 В руках мелки, карандаши...

 Детишки - маленькие маги.

 Но столько вложено души

 В их мир прекрасный на бумаге!

 Дорогие родители, бабушки и дедушки!
 Рисование для маленького ребенка - это не только серьезный труд , но это - и большая радость. Рисование является важным средством эстетического воспитания: оно позволяет детям выразить своё представление об окружающем мире, развивает фантазию, воображение, дает возможность закрепить знание о цвете, форме. В процессе рисования у ребенка совершенствуется наблюдательность, эстетическое восприятие, эстетические эмоции, художественный вкус, творческие способности, умение доступными средствами самостоятельно создавать красивое.

 Нам, взрослым, необходимо развить в ребенке чувство красоты. Именно от нас зависит, какой - богатой или бедной - будет его духовная жизнь.

Чтобы привить любовь к изобразительному искусству, вызвать интерес к рисованию, начиная с младшего возраста я советую родителям использовать нетрадиционные способы изображения, ведь нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

 Организуйте дома рабочее место так, чтобы ребенку было удобно не только сидеть, но и стоять, а иногда и двигаться вокруг листа бумаги. Ведь рисовать можно как угодно, где угодно и чем угодно!

 Дружите со своим ребенком. Старайтесь понять, что его радует, что огорчает, к чему он стремится. Попросите его рассказать, что же он хотел изобразить. И не забывайте, что ребенок ждет от вас похвалы. Ему очень хочется, чтобы его работа понравилась вам, взрослым. Порадуйтесь его успехам, и ни в коем случае не высмеивайте юного художника в случае неудачи. Не беда- получится в следующий раз!
 Знакомство детей с новыми художественными материалами, инструментами и техниками помогает развивать творчество. Но не следует торопиться с новшествами. Дети должны освоить один способ рисования, а это может занять несколько занятий. Чтобы сделать занятия рисованием более эффективными, нужно обратить внимание на следующие моменты:

* Заниматься с детьми систематически 1-2 раза в неделю по 5-10 минут;
* Перед занятиями создать у детей положительный, эмоциональный настрой;
* Во- время работы приучать детей к аккуратности;
* Обязательно хвалить детей;
* Быть доброжелательными и уважительными к детям;
* Не забывать о технике безопасности! Мы должны быть уверены, что дети не причинят себе вред используемыми на занятии предметами.

 Важно, чтобы ребенок испытывал от игр с красками радость и удовольствие. Умейте обучать, не просто показывая, а тесно сотрудничая с ребенком во время игры. Дружите со своим малышом. Старайтесь понять, что его радует, что огорчает, к чему он стремится. И не забывайте, что ребенок ждет от вас похвалы! Ему очень хочется, чтобы его работа понравилась вам, взрослым. Порадуйтесь его успехам и ни в коем случае не высмеивайте юного художника в случае неудачи. Не беда, получиться в следующий раз! Начинать игру лучше с таких техник, как рисование пальчиками, ладошкой, обрывание бумаги и т.п., но в старшем дошкольном возрасте эти же техники дополнят художественный образ, создаваемый с помощью более сложных: кляксографии, монотипии и т.п.

**Тычок жесткой полусухой кистью.**

***Возраст***: любой.

***Средства выразительности***: фактурность окраски, цвет.

***Материалы***: жесткая кисть, гуашь, бумага любого цвета и формата либо вырезанный силуэт пушистого или колючего животного.

 ***Способ получения изображения***: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

**Рисование пальчиками**

***Возрас*т**: от двух лет.

***Средства выразительности***: пятно, точка, короткая линия, цвет. ***Материалы***: мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки.

 ***Способ получения изображения***: ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

**Рисование ладошкой**

***Возраст***: от двух лет.

***Средства выразительности***: пятно, цвет, фантастический силуэт. ***Материалы***: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки.

***Способ получения изображения***: ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки (с пяти лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются

**Оттиск пробкой**

***Возраст*:** от трех лет.

***Средства выразительности*:** пятно, фактура, цвет.

***Материалы*:** мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, печатки из пробки.

***Способ получения изображения*:** ребенок прижимает пробку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются и мисочка и пробка.

**Оттиск печатками из картофеля**

***Возраст*:**от трех лет.

***Средства выразительности*:** пятно, фактура, цвет.

***Материалы*:** мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, печатки из картофеля. Способ получения изображения: ребенок прижимает печатку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются и мисочка и печатка.

**Оттиск поролоном**

**Возраст:** от четырех лет.

***Средства выразительности*:** пятно, фактура, цвет.

**Материалы:** мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки поролона.

***Способ получения изображения*:** ребенок прижимает поролон к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для изменения цвета берутся другие мисочка и поролон.

**Оттиск печатками из ластика**

***Возраст*:**от четырех лет.

***Средства выразительности*:** пятно, фактура, цвет,

***Материалы:*** мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, печатки из ластика (их педагог может изготовить сам, прорезая рисунок на ластике с помощью ножа или бритвенного лезвия).

***Способ получения изображения*:** ребенок прижимает печатку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для изменения цвета нужно взять другие мисочку и печатку.

**Оттиск смятой бумагой**

***Возраст***: от четырех лет.

***Средства выразительности***: пятно, фактура, цвет.

***Материалы***: блюдце либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага.

***Способ получения изображения***: ребенок прижимает смятую бумагу к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и блюдце и смятая бумага.

**Восковые мелки+акварель**

***Возраст*:** от четырех лет.

***Средства выразительности*:** цвет, линия, пятно, фактура.

***Материалы*:** восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти.

***Способ получения изображения*:** ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остается незакрашенным.

**Монотипия предметная**

***Возраст*:** от пяти лет.

***Средства выразительности*:** пятно, цвет, симметрия.

***Материалы:*** плотная бумага любого цвета, кисти, гуашь или акварель.

***Способ получения изображения*:** ребенок складывает лист бумаги вдвое и на одной его половине рисует половину изображаемого предмета (предметы выбираются симметричные). После рисования каждой части предмета, пока не высохла краска, лист снова складывается пополам для получения отпечатка. Затем изображение можно украсить, также складывая лист после рисования нескольких украшений.

**Кляксография обычная**

***Возраст:*** от пяти лет.

***Средства выразительности*:** пятно.

***Материалы:*** бумага, тушь либо жидко разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка.

***Способ получения изображения***: ребенок зачерпывает гуашь пластиковой ложкой и выливает на бумагу. В результате получаются пятна в произвольном порядке. Затем лист накрывается другим листом и прижимается (можно согнуть исходный лист пополам, на одну половину капнуть тушь, а другой его прикрыть). Далее верхний лист снимается, изображение рассматривается: определяется, на что оно похоже. Недостающие детали дорисовываются.

**Кляксография с трубочкой**

***Возраст*:** от пяти лет.

***Средства выразительности*:** пятно.

***Материалы*:** бумага, тушь либо жидко разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка, трубочка (соломинка для напитков).

**Способ получения изображения:** ребенок зачерпывает пластиковой ложкой краску, выливает ее на лист, делая небольшое пятно (капельку). Затем на это пятно дует из трубочки так, чтобы ее конец не касался ни пятна, ни бумаги. При необходимости процедура повторяется. Недостающие детали дорисовываются.

**Отпечатки листьев**

***Возраст***: от пяти лет.

 ***Средства выразительности***: фактура, цвет.

 ***Материалы***: бумага, листья разных деревьев (желательно опавшие), гуашь, кисти.

***Способ получения изображения***: ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его к бумаге окрашенной стороной для получения отпечатка. Каждый раз берется новый листок. Черешки у листьев можно дорисовать кистью.

**Тычок жесткой, полусухой кистью**

***Средства выразительности***: фактурность окраски, цвет.

***Материалы***: жесткая кисть, гуашь, бумага любого цвета и формата либо вырезанный силуэт пушистого или колючего животного.

***Способ получения изображения***: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

**Рисование с помощью вилки**

Чтобы привлечь внимание воспитанников , нужно использовать разные техники и стили рисования. Например, можно использовать для рисования пластмассовую или обычную вилку и гуашь. А вот примеры работ наших деток, согласитесь, ничего сложного. Нужно просто налить немного разных красок, окунуть вилку и делать вот такие замечательные картины.

**Набрызг**

***Возраст*:** от пяти лет.

***Средства выразительности*:** точка, фактура.

***Материалы*:** бумага, гуашь, жесткая кисть, кусочек плотного картона либо пластика (5 х 5 см).

***Способ получения изображения*:** ребенок набирает краску на кисть и ударяет кистью о картон, который держит над бумагой. Краска разбрызгивается на бумагу.

**Черно-белый граттаж**

***Возраст*:** от пяти лет.

***Средства выразительности****:* линия, штрих, контраст.

***Материалы*:** половина листа картона, либо плотная бумага белого цвета, свеча, широкая кисть, чёрная тушь, жидкое мыло (примерно одна капля на столовую ложку туши) или зубной порошок, мисочки для туши, палочка с заточенными концами.

***Способ получения изображения****:* ребёнок натирает свечой лист так, чтобы он весь был покрыт слоем воска. Затем на него наносится тушь с жидким мылом, либо зубной порошок, в этом случае он заливается тушью без добавок. После высыхания палочкой процарапывается рисунок.

Дерзайте, фантазируйте! И к вам придет - радость творчества, удивления и единения с вашими детьми.

 Желаю вам творческих успехов!

*Петрова Светлана Витальевна, воспитатель*