**Музыкальное образование малыша: с чего начать?**

Каждый ребенок на стадии знакомства с музыкой проходит три главных этапа. Первый из них заключается в подборе предметов, с помощью которых можно извлекать различные звуки. Второй включает в себя поиски ритмических рисунков, когда с помощью обычной [погремушки](http://click02.begun.ru/click.jsp?url=P0yJx2Vub27CcEaIO11WQx9HspBG5h4sVIs7WhecX3p*aXADOD4e1*Ma2CUlsclmJUR*6YxvQKXlmhRq7WS0N5NP0SNtjUc3geT1XY3aIOl3l*sK6S8Gx4LFZ50ydmQMwN84RLF8uWIA*4VfP3Wdth-DxuSBEgWW5LtZfLXIJTQxC60ENk2YDdWKID8zDYVTXfrGuYV9gc1MFdFv*fx7IH*cF*DITa3ldvdXzsvcJu*9FaTkhlPR4gscdE08ZWPmQV4Aru*WhTXojgdafAUfA0UYyQQ6oxWlfAc5ST7ZfCHnyQibBQVNX8Jb-Tq2rwj1DOaKIFvwrzhEfajB-fO4AD4mm4ZD3IZvtVKdhY8lhuwLv*B6ZVUvVI7wO7zEct0Ytd7tyFjUiJvqdTVK743DHsT9nXAsVSYvJjn2Hezr12IsKVGAghmiVuq17TQEOaDoZTOGDPWii-9pDId-kcf0Mg1NcEw&eurl%5B%5D=P0yJx11cXVwoPyeJvQaEljLyQvHCbvmJULSVelABiDDSnsJS) либо барабана малыш пытается воспроизводить звуки не хаотично, а по заданной схеме. Третий же этап представляет собой уже осознанное выполнение действий, направленных на то, чтобы превратить набор звуков в некую композицию и попытаться повторить ее несколько раз.

Если на первых двух этапах вмешательство родителей сводится к минимуму и заключается лишь в том, чтобы обеспечить ребенка необходимым «музыкальным инструментом» и не препятствовать, когда он пытается использовать различные предмет для извлечения звуков, то на третьем этапе они должны активно включиться в игровой процесс. В частности, показать малышу, как с помощью различных предметов можно создавать музыкальные композиции, задавая им определенные темп и ритм.

Как правило, все три этапа ребенок успешно преодолевает уже к концу первого года жизни. После чего, постепенно и ненавязчиво, можно переходить к более фундаментальному музыкальному образованию малыша, используя для этих целей сначала простые и мелодичные напевы.

Прекрасно, если музыка будет сочетаться со стихами или же видеоизображением, что позволит ребенку получать разносторонне представление об исполняемом произведении. К примеру, простую детскую песенку, звучащую в мультфильме, ребенок сможет запомнить гораздо быстрее, чем в аудио-варианте. И, естественно, тут же захочет ее воспроизвести – на этом этапе родителям будет уместно вместе с малышом устроить импровизированный урок пения, на собственном примере показав, как правильно использовать голосовые связки для извлечения звуков.

Примерно до 3-4 лет малыша не стоит перегружать познаниями в области музыки. В этом возрасте задача родителей и педагогов состоит в том, чтобы научить ребенка петь и слушать простые мелодии, подбирая их таким образом, чтобы они иллюстрировали окружающий мир. К примеру, вполне уместным будет проведение тематических занятий, которые смогут показать, как с помощью музыки можно отображать времена года, характеризовать повадки животных либо поступки людей.

На этом этапе также стоит сформировать представление ребенка о том, какими бывают музыкальные инструменты, и показать, как они звучат. Если малыш проявил интерес к извлечению звуков на пианино или же металлофоне, необходимо закрепить его в игровой форме, предлагая ребенку самостоятельно освоить музыкальный инструмент. При этом важно создать искусственный ажиотаж, ограничивая занятия малыша, чтобы со временем интерес к музыке у него не пропал.

После того, как ребенок освоился с инструментом, необходимо объяснить ему, что хаотичное извлечение звуков неприемлемо – необходимо с их помощью учиться создавать мелодии. Но еще до того, как приступить к изучению нотной грамоты, малыш должен уметь на слух определять звуки.

Если для занятий используется пианино, то можно разнообразить процесс обучения детей всевозможными играми. Например, пометить с помощью маркера несколько клавиш и предложить малышу на слух определить, какая из них была нажата. В процессе игры следует объяснить, что существует всего семь нот, которые повторяются в каждом регистре, но звучат с разным тембром.

За несколько месяцев подобных систематических занятий ребенок сможет без труда научиться определять ноты, не зная их названия, после чего его музыкальный кругозор следует расширить теоретическими познаниями, а также предложить малышу самостоятельно воспроизвести простую мелодию.