



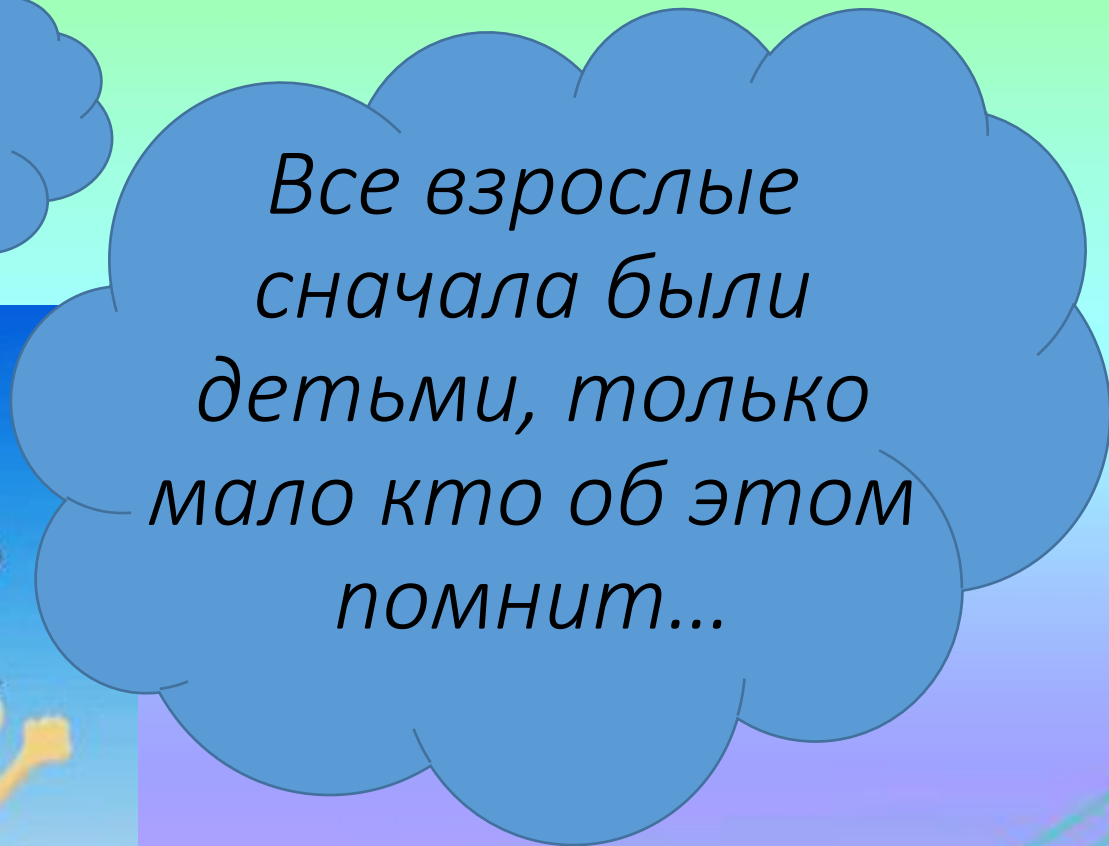
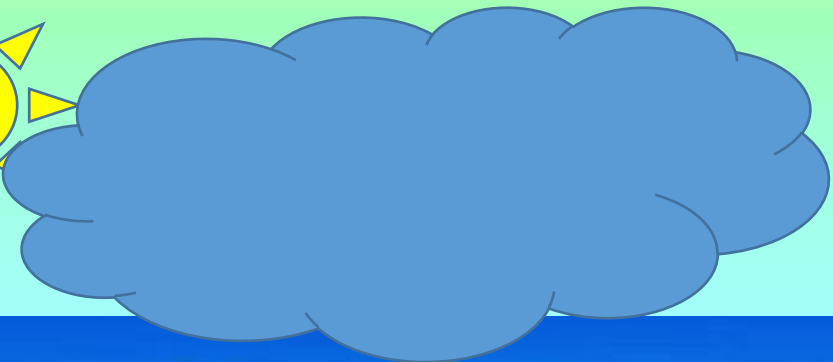
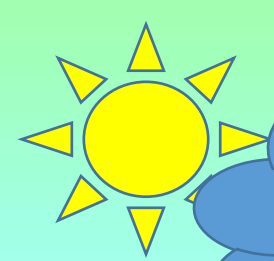
Значение сюжетно-
ролевой игры в
развитии
дошкольника.



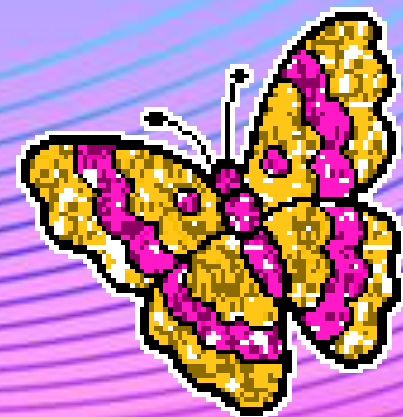
Как говорил А.С
Макаренко:

«Игра имеет в жизни
ребенка такое же
значение, как у
взрослого —
деятельность, работа
, служба. Каков ребенок
в игре, таков во многом
он будет в работе, когда
вырастет. Поэтому
воспитание будущего
деятеля
происходит, прежде
всего, в игре!»



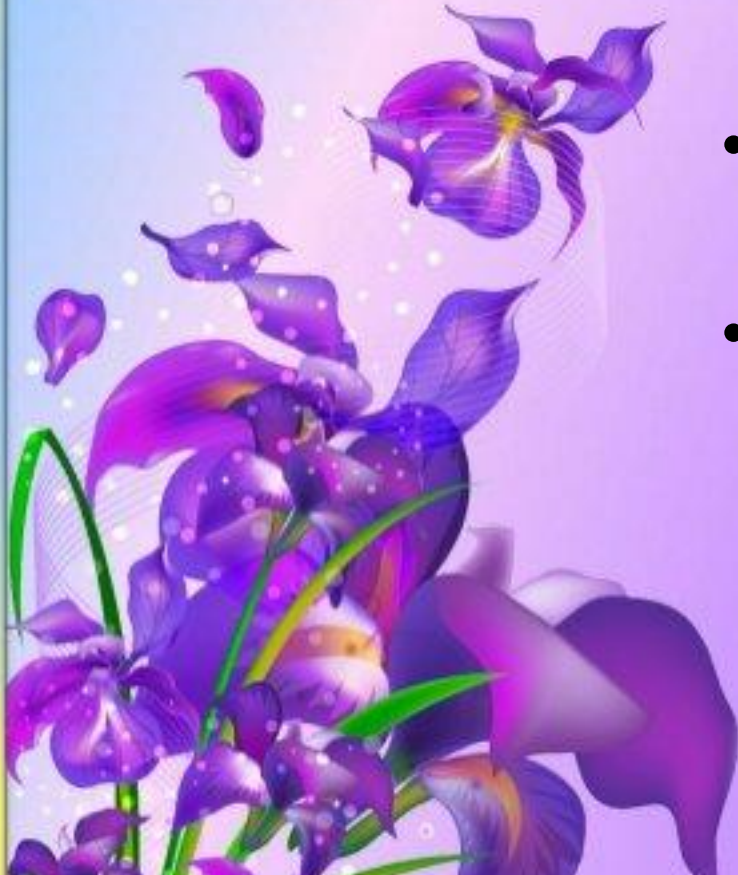


*Все взрослые
сначала были
детьми, только
мало кто об этом
помнит...*



Сюжетно-ролевая игра – королева игр.

- Развивает потенциальные возможности детей;
- Имеет решающее значение для психического развития ребенка;
- Является формой моделирования ребенком социальных отношений;
- Обладает уникальными особенностями, своеобразной структурой, специфическими чертами, которые отличают ее от других видов игр.

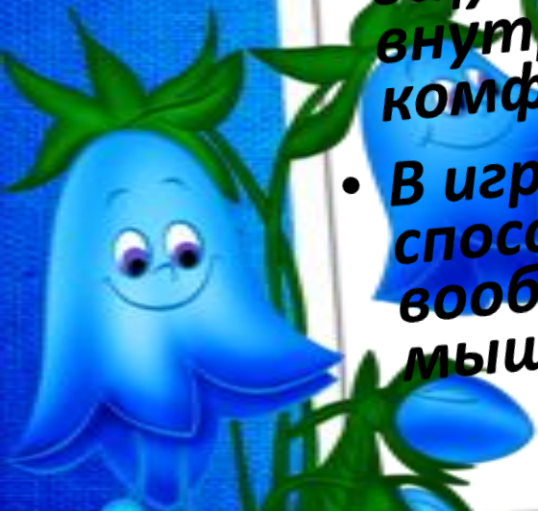




Значение сюжетно-ролевой игры для развития ребенка

- В игре ребенок испытывает внутреннее субъективное ощущение свободы и внутренний эмоциональный комфорт.
- В игре развивается способность к воображению, образному мышлению.

- Играя, ребенок примеряет на себя роли.
- Осваивает правила взаимодействия и учится пояснять свои действия и согласовывать их с другими.

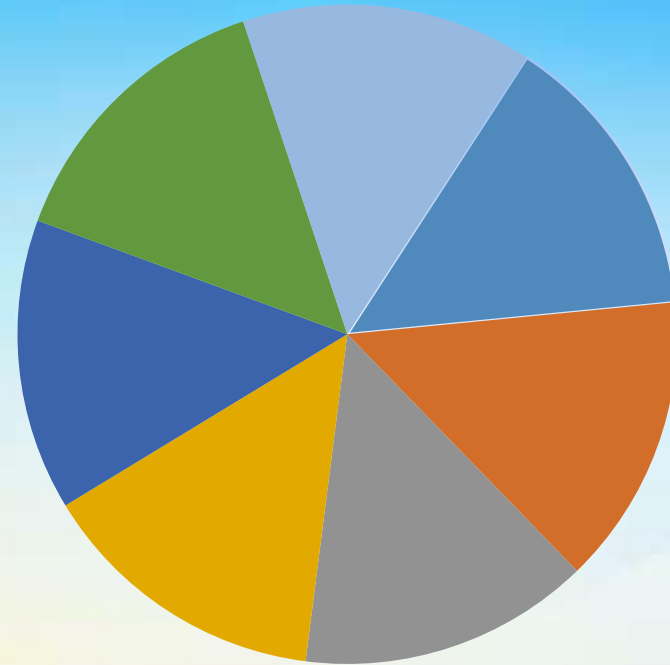


В игре у ребенка
развивается (движение
глаз, головы, рук, перемеще
ние)



Развиваются психические процессы:

- Речь
- Умственная деятельность
- Память
- Мышление
- Воображение
- Восприятие
- Зрительное представление





Значимость игры в педагогическом процессе в ДОУ

- Игра – средство развития личности;
- Игра – средство общения;
- Игра – форма организации детского общества;
- Игра – способ обучения и самообучения;
- Игра – средство коррекции развития ребенка;
- Игра – диагностическое средство;
- Игра – психотерапевтическое средство.



Виды сюжетно-ролевых игр:

Игры бытовые и сюжетные: в «дом», «семью», «праздники», «дни рождения».

Игры на темы литературных произведений, кино, теле- и радиопередач: в «моряков» и «летчиков», в Зайца и Волка, Крокодила Гену и Чебурашку (по содержанию мультфильмов)

«Режиссерские» игры, в которых ребенок заставляет говорить, выполнять разнообразные действия кукол.

Игры на героико-патриотические темы, отражающие героические подвиги нашего народа (герои войны, космические полеты и т.д.).

Игры на производственные и общественные темы, в которых отражается труд людей. Такие как (школа, магазин, библиотека, почта, парикмахерская, больница и т.д.)



Игра-форма организации детской жизни!



Примеры игр:





Парикмахерская



Задачи :

Развивать интерес и уважение к профессии парикмахера; знакомить с правилами поведения в парикмахерской.

Формировать умение самостоятельно развивать сюжет игры, согласовывать тему, распределять роли.

«Ножницы возьмем у мамы-подстригаться будем сами.

Срежем волосы с макушки, оголим немножко ушки

Парикмахер непременно подстрижёт вас современно.

Дайте ножницы, расчёску он вам сделает причёску.»





Магазин



- **Задачи** : Расширять у детей представления о труде работников магазина. Формировать представление об отделах магазина (овощи, фрукты, хлебные изделия, молочные, колбасные, бытовая техника, игрушки...)





Поликлиника



Задачи :

Знакомить детей с профессиями врач и медсестра; вызвать интерес к профессиям медицинских работников; развивать речь детей и обогащать словарный запас; помогать детям налаживать взаимодействия в совместной игре; воспитывать чуткое и внимательное отношение к больному, доброту, отзывчивость, культуру общения.





Семья



Задачи : Закреплять представления детей о семье, об обязанностях членов семьи;

Побуждать детей к творческому воспроизведению в игре быта семьи;

Способствовать установлению в игре ролевых взаимодействий и взаимоотношений между играющими;

Воспитывать любовь и уважение к членам семьи и их труду.





Мастер



Задачи :

Развивать игру как вид деятельности

Уточнять представления детей о рабочем-мастере.

Воспитывать у детей интерес и уважение к труду взрослых.

Формировать у детей понятие общественной значимости труда и на этой основе формировать в игре детский коллектив.

Воспитывать у детей умение действовать в соответствии с взятой на себя ролью, развивать творческие способности.





Спасибо за внимание!
Спасибо за внимание!

