

о чем расскажут детские рисунки?

Каракули ребятишек в возрасте от 4 до 7 лет могут многое рассказать об их чувствах и проблемах, о том, о чем ребенок не может сказать словами.

Я постараюсь кратко рассказать, на, что стоит обратить внимание: что означают некоторые элементы рисунка, как интерпретировать цвета, которые использует ребенок, какие предположения можно проанализировав рисунок семьи.

Прежде чем приступать к интерпретации рисунков, необходимо выяснить, чего можно ожидать от ребенка младшего или старшего возраста.

В своем развитии детские рисунки проходят несколько стадий:

До 1,5 лет – стадия штрихов, в этом возрасте дети получают удовольствие от того, какие яркие следы можно оставить на бумаге при помощи мелков.

В возрасте от 1,5 до 3,5 лет – стадия каракулей, рисунки сделанные детьми в этом возрасте, внешне не отличаются от рисунков предыдущей стадии, однако ребенок уже вкладывает в них смысл, желает изобразить что-то конкретное.

В возрасте от 3,5 до 7 лет – стадия схематических изображений. Дети изображают только важные детали предмета, не учитывая пропорции.

С 7 до 10 лет – стадия правдоподобных изображений. Дети стараются как можно точнее изображать предмет, прорисовывать детали, учитывая пропорции.

После 10 лет – стадия правильных изображений. Рисунки становятся правильными и реалистичными.

Не стоит серьезно анализировать рисунки детей младше 4 лет, т.к развитие моторики не позволяет нарисовать именно то, что задумал ребенок.

Особое значение имеют особенности изображения человека:

До 3 лет – «головоноги»

В 4 года туловище круглое, овальное, нет пропорции.

В 5 лет появляются половые различия, появляются детали: уши, волосы.

В 6 лет прорисовываются мелкие детали, соблюдение пропорций, появляется на рисунках шея и похожие пальцы.

В 7 лет рисунок становится реалистичным, лицо может быть нарисовано в профиль и анфас.

Цвета и их значение

Цвет очень важная информативная характеристика в рисунке. Показывает настроение ребенка, его психологическое состояние. Преобладание цвета в рисунке может многое рассказать об авторе рисунка.

Черный – потребность в переменах, недовольство, враждебность, подавленность.

Серый – отстраненность, безразличие.

Коричневый – замкнутость, физический и эмоциональный дискомфорт.

Фиолетовый – эмоциональная незрелость, инфантилизм.

Синий – стремление к покою, сознательность.

Голубой – дружелюбность, задумчивость.

Зеленый – решительность, независимость, замкнутость.

Желтый – оптимизм, любознательность, мечтательность.

Розовый – незащищенность, робость, зависимость от мнения других людей.

Красный – агрессивность, активность, эгоизм.

Обычно в рисунках дошкольники используют 5-6 цветов в одном рисунке. Не стоит торопиться интерпретировать каждый из них. Подумайте, какое общее эмоциональное впечатление производит на вас рисунок, что в нем необычного, какой цвет наиболее выражен, ярче всего преобладает.

Об особенностях рисунка, которые выделяются нужно спросить у ребенка, разговор может прояснить многие моменты.

Расположение на листе бумаги

В норме большая часть композиции располагается в центральной части листа.

Если рисунок смещен вверх, у ребенка присутствует сильное стремление к социальному одобрению, завышенная самооценка.

Если рисунок мелкий и сдвинут по вертикали вниз, это говорит о неуверенности и занижено самооценки.

Смещение влево говорит о заикленности ребенка на прошлом, его низкой активности.

Смещение вправо устремленность в будущее, деятельность, активность.

Тематика рисунков

Чаще всего дети дошкольники рисуют пейзажи: дом, травку, солнышко, деревья, цветы, облака. А также домашних животных, свою семью, друзей. Любят отражать впечатления от увиденного, например поход в цирк, или просмотр мультфильмов. Девочки любят рисовать принцесс и фей, а мальчики военные сражения, машинки, роботов. Такое содержание считается обычным и говорит об эмоциональном благополучии ребенка.

Если ребенок вдруг начал рисовать страшных зверей, монстров, сюжеты с негативным содержанием, это говорит о внутренних переживаниях, страхах и скрытой агрессии.

Преобладание в рисунках предметов и животных над изображением людей чаще всего является признаком проблем в общении у ребенка.

Важно разобраться, что является причиной негативного содержания рисунков, сюжеты, которые ребенок где-то увидел, и они его впечатли, или события его собственной жизни.

Рисунок семьи

Рисунок собственной семьи, сделанный ребенком, может рассказать о том, какие взаимоотношения внутри семьи, как ребенок ощущает свою роль и место в семье, как воспринимает близких и самого себя, чувствует ли ребенок себя комфортно и безопасно дома. Вот на что стоит обратить внимание:

Порядок рисования.

В первую очередь ребенок рисует самого значимого человека для себя. Если ребенок забыл кого-то изобразить, это говорит о том, что с этим членом семьи связаны какие-то конфликты или переживания, или же контакт не установлен.

Расположение персонажей на рисунке.

Самого близкого человека ребенок нарисует рядом с собой. В отдалении от ребенка будут изображены

те, члены семьи взаимоотношения с которыми не такие тесные (например, брат в другой комнате, папа на работе).

Слишком плотное расположение людей на рисунке – признак потворствующего стиля семейного воспитания (гиперопека).



Изображение самого ребенка.

Как правило, дети изображают себя в центре листа или рядом с членом семьи, имеющим наибольший авторитет. Тревожный симптом – отсутствие на рисунке самого ребенка на рисунке, или его изображение вдали от остальных членов семьи. Скорее всего, ребенок чувствует себя одиноким, или не получает должного внимания.

Детали рисунка.

Большие руки, прорисовка зубов – агрессивность.

Отсутствие рук – бездействие.

Руки в карманах или за спиной – скрытость, недоверие.

Яркий и броский внешний вид, прорисованные ресницы, большие уши – желание понравиться окружающим.

Большая голова – доминирование разума над чувствами, самоконтроль.

Большие глаза с прорисованными яркими зрачками, сильный нажим – страх

Ноги парят над землей – мечтательность.

Сделаем выводы:

Детские рисунки кладезь информации, как для специалистов, так и для родителей.

Читая детские рисунки можно лучше узнать внутренний мир своего ребенка.

Первое впечатление зачастую позволяет интуитивно почувствовать эмоциональный фон ребенка, степень его психологического благополучия. Обращайте внимание на

композицию ребенка, основные цвета, необычные детали, и на то, как ребенок изобразил самого себя.

Обратите внимание на отличия нового рисунка от старого. Вполне вероятно, что фигура ребенка поменяет расположение на листке, родители окажутся ближе друг к другу, наряды станут ярче. Исчезнут «нежелательные» члены семьи, например маленькая сестренка, оттягивающая на себя родительское внимание. Бывает и наоборот, когда чувствующие себя одинокими и незащищенными дети придумывают себе старшего брата, собаку, о которой они давно мечтают.

Картинками дети умеют выражать гораздо больше, чем словами. Не упускайте такой замечательный шанс познакомиться со своим ребенком поближе!



Воспитатель Карпова Татьяна Александровна, средняя группа.
Февраль, 2021 год.