

«Маленький театр для больших актеров»

*«Театр – это волшебный мир.
Он дает уроки красоты, морали и нравственности.
А чем они богаче, тем успешнее идет
развитие духовного мира детей...»
(Б. М. Теплов)*

Современное дошкольное образовательное учреждение не может успешно реализовывать свою деятельность и развиваться без широкого сотрудничества с социумом на уровне социального партнерства. Одним из путей повышения качества дошкольного образования в установлении прочных связей с социумом, как главного акцентного направления дошкольного образования, от которого, в первую очередь зависит его качество. Развитие социальных связей дошкольного образовательного учреждения с культурными и научными центрами дает дополнительный импульс для духовного развития и обогащения личности ребенка с первых лет жизни, совершенствует конструктивные взаимоотношения с родителями, строящиеся на идее социального партнерства.

Наше дошкольное учреждение сотрудничает с ДТ «Эврика». Новоселова Татьяна Зиновьевна - педагог дополнительного образования, вела в этом году театральную деятельность «В гостях у сказки» в старших группах. С целью социально - коммуникативного развития детей дошкольного возраста посредством театрализованной деятельности.

Задачи:

- развивать умение комбинировать образы, интуиция, смекалка, изобретательность.
- способствовать реализации творческих сил и духовных потребностей, раскрепощению и повышению самооценки.
- совершенствовать речевой аппарат ребенка с помощью упражнений на развитие речи, дыхания и голоса
- Уметь выполнять игровые задания в образах животных и персонажей из сказок развивать координацию движений (овладеть своим телом, осознать пластические возможности движений).
- Участвовать в постановках и спектаклях.

В течение года, раз в неделю Татьяна Зиновьевна приходила на занятия. Содержанием театрализованной деятельности являлось не только знакомство с текстом какого-либо литературного произведения или сказки, но и жестами, скороговорками в разном темпе, фразами с разной интонацией, мимикой, движением, костюмами. Занимаясь театрализованной деятельностью, дети учились преодолевать робость, застенчивость, неуверенность в себе.

Так же творчеству детей способствовал тесный контакт педагогов с родителями, где родители становились активными союзниками и помощниками в организации художественно речевой деятельности детей. Предлагалось родителям изготавливать вместе с ребятами костюмы, помогать в заучивании текстов ролей. Происходило непосредственное взаимодействие между родителями и детьми, совместная деятельность основывалась на поддержании детской инициативы и самостоятельности, поисковой активности.

Секрет успеха театральной деятельности - это признание. Учить роли, учить взаимодействовать между собой, готовить декорации и костюмы – всё это

интересно и замечательно, но в чём же состоятельность актёра? В том, чтобы его признали зрители. Обязательно у детей-актёров должны быть зрители. Итогом проведенной работы с детьми были показы театральных постановок «Лягушка Маша», «Заяц портной» перед родителями, которые искренне переживали за своих маленьких артистов. Планируем летом показать спектакли для детей других групп нашего детского сада.

Театр в детском саду учит детей видеть прекрасное в жизни и в людях, зарождает стремление самому нести в жизнь прекрасное и доброе. Любовь к театру остается у детей не только ярким воспоминанием детства, но и ощущением праздника проведенного в детском саду вместе со сверстниками, родителями и воспитателями.



