Один трехлетний малыш, сидя на ковре и складывая одну в другую чашки разной величины, глубокомысленно произнес: «Папа работает, мама работает, бабуля тоже работает…,а моя работа – играть!» Золотые, что называется, слова! Игра – действительно нелегкая работа, это нужно понимать, учитывая возможности малыша. Ведь, оказывается, очень сложно посадить мишку, чтобы он не падал, или ровно поставить четыре кубика друг на друга. Кубики падают, разлетаются в разные стороны, пальчики не слушаются, но ребенок снова и снова строит башню, хотя никто не просит и не заставляет его это делать. Почему? Наверное, потому же, почему не может не писать стихи поэт, или не рисовать картины живописец, не мастерить кропотливо микромодель изобретатель, даже если никто не вознаграждает их за труд. Свое дело всегда в радость. Сколько терпения, упорства и настоящего творчества в детской игре!

 Игра – это школа произвольного поведения (Д.Б. Эльконин). Заставьте ребенка стоять по стойке «смирно», он не простоит и двух секунд. Но если это действие включить в игровой контекст, цель с успехом будет достигнута.

Вспомним игру: «Море волнуется – раз, море волнуется – два, море волнуется - три. Морская фигура, на месте – замри!» Дети замирают и стоят, даже самые непоседливые мальчики и девочки!

 Игра – школа морали в действии (А.Н. Леонтьев). Можно сколько угодно объяснять ребенку «что такое хорошо и что такое плохо», но лишь сказка и игра способны через эмоциональное сопереживание, через постановку себя на место другого научить его действовать и поступать в соответствии с нравственными требованиями, по заповедям милосердия. Психологические исследования показали: если «недругов» включить в игровое взаимодействие, в котором они вынуждены работать сообща, заботясь друг о друге, взаимная неприязнь вскоре улетучится, и наоборот – для друзей, оказавшихся игровыми соперниками, соревновательный азарт и желание выиграть часто оказываются сильнее дружбы.

 Игра – ведущая деятельность в дошкольном возрасте, определяющая развитие интеллектуальных, физических и моральных сил ребенка, а главное – «воспитание чувств» к другим людям, взрослым и сверстникам (А.В. Запорожец).

 С помощью игры становится эффективнее обучение ребенка и приятнее его воспитание.

 Игра и игрушка – важнейшие составляющие любой культуры. Какова культура, таковы и игрушки. Игрушка – инструмент, орудие культуры. Посредством ее в особой «свернутой» форме передается как состояние современного общества, так и направление его развития, движения: к жизни или смерти, процветанию или деградации, к взаимопониманию или отчуждению. С помощью игрушки ребенку передается сама суть человеческих отношений и представления культуры о мироустройстве.

 Игра и игрушка – специфическое средство информационного воздействия, поскольку в них зафиксированы все основные тенденции влияния на сознание и поведения человека, способы и средства его воспитания. В Федеральном законе «Об информации, информатизации и защите информации» дано определение информации: «…информация – сведения о лицах, предметах, фактах, событиях, явлениях и процессах независимо от формы их представлениях». В соответствии с этим игрушка, безусловна, - особая форма информации и, прежде всего, для ребенка.

 На нас взрослых, лежит ответственность за содержание информации, распространяемой игрушкой.

 Игрушка – образ идеальной жизни, идеального мира. Она воплощает в себе представления о добре, подлинном и мнимом. Подлинная игрушка утверждает добро и собой полагает различие добра и зла.Кроме того, игрушка – особое психологическое средство овладения собственным поведением. Страх темноты, например, может быть преодолен ребенком с помощью любимой игрушки, которая является его другом и защитником. Но игрушка должна олицетворять положительных героев смелых, добрых, красивых. Игрушка не должна быть агрессивной с клыками, когтями, рогами, с ужасным лицом монстра.

 Ребенок, окруженный пластмассовыми Барби, Бэтманами, Человеками-пауками, киборгами и трансформерами, представляет собой человека, заряженного энергиями инокультурного мира. Если же ребенок с детства окружен и подавлен представителями кукольной «нечистой силы», то способность к вере, состраданию, сочувствия, милосердия будет в нем атрофировано и, может быть навсегда. Став взрослым, он может быть вовлечен на служение тем, чьим пластмассовым подобиям отдавал первые в своем жизни моменты игры, в которой познавал мир.

 Полезная игрушка – та, что решает собой благородную воспитательную задачу – учить добру и красоте, мудрости и сорадости.

Любую игрушку взрослым следует убрать, как только они поймут, что малыш ею «наигрался». Для какой-то игрушки это 3 дня, для другой — неделя, а для какой-то и вовсе 2 часа. Через определенное время ее можно будет снова предложить ребенку, ведь, как говорится, «все новое — это хорошо забытое старое». И он будет играть с этой игрушкой уже по-новому, имея больший «багаж знаний», чем при первом знакомстве с ней.

При выборе и покупке игрушки не стоит забывать и о том, что покупается она для ребенка, а значит, должна соответствовать его возрасту. Например, не стоит покупать двухлетнему ребенку радиоуправляемый вертолет.

Ведь он будет играть с ним в соответствии со СВОИМИ знаниями и способностями. Следовательно, малыш быстро его сломает. А это лишнее разочарование для взрослых и расстройство для ребенка.

Еще один важный момент. В стремлении максимально развить своего ребенка не нужно превращать его комнату в игрушечный магазин. Даже если все и разложено аккуратно по полочкам, не стоит надеяться на то, что малыш будет помнить, где что лежит, и выбирать игрушку по настроению, не трогая другие. Ничего подобного: чем больше игрушек в поле зрения ребенка, тем больше вероятность того, что он не будет их использовать по назначению. Он попросту перестанет их ценить: начнет кидать, разбрасывать везде, ломать и требовать новые. Для того чтобы этого не произошло, помните простые правила.

1. Учитывайте возрастные особенности детского внимания! Например, трехлетнему ребенку для игры нужно не более 5—7 игрушек, остальное необходимо убрать подальше, чтобы они не были у него «на глазах» (в шкаф, кладовку и т. д.).

2. Периодически меняйте игрушки! Причем нет необходимости постоянно покупать новые (об этом говорилось ранее). Например, 3 игрушки убрали, а 3 игрушки, которыми ваш ребенок давно не играл, достали.

3. Игрушки должны быть разными по смысловой нагрузке. Маленькая неваляшка и большая неваляшка — это один тип игрушки, даже если они разного размера и цвета. Их можно использовать только для занятий мамы с ребенком, когда она объясняет понятия размера, цвета, формы и т. п. Но как только позанимались, одну неваляшку следует убрать.

Раз уж коснулись темы целенаправленных занятий ребенка со взрослыми, то до 3 лет такие занятия выглядят в виде «пятиминуток» (просто дольше ребенок не сможет заниматься одним видом деятельности — это особенность его психики). Чем младше ребенок, тем меньше по времени продолжительность занятий. Их может быть несколько в течение дня, но каждый раз необходим новый вид деятельности: собрали матрешку — сделали перерыв, побросали мяч — опять перерыв, полепили — немного отдохнули, затем почитали книжку и т. д.

 В заключение хотелось бы пожелать, чтобы игра и игрушки приносили вам и вашему чаду положительные эмоции, доброжелательные и доверительные отношения, развивали фантазию и познавательные интересы ребенка.

***Дрыгина Елена Александровна, воспитатель***

